

FORMULARIO DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA PARA DOCENTES SOBRE MANEJO Y PERCEPCIÓN DE AMBIENTES DIGITALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR

DIMENSIÓN MÍTICO DISCURSIVA

Enfoque Pedagógico-filosófico

1. ¿Los Ambientes digitales implementados en la Educación Superior, se pueden concebir como aquellos escenarios flexibles e interactivos para desarrollar procesos de aprendizaje sin el protagonismo del docente?
2. ¿Los Ambientes digitales en Educación Superior, Se pueden entender como un conjunto de herramientas de comunicación que apoyan la enseñanza?
3. ¿Cuál es el rol que cumplen estudiantes y docentes en la responsabilidad del proceso educativo en ambientes digitales?
4. ¿El proceso educativo en ambientes digitales si permite un alto grado de participación, intercambio y colaboración de la comunidad educativa?
5. ¿El docente es el responsable del proceso de enseñanza aprendizaje en los ambientes digitales?
6. ¿La actividad del docente desarrollada en ambientes digitales reemplaza o complementa las formas presenciales de enseñar?
7. ¿La actividad pedagógica en ambientes digitales se puede entender como un fin y no como un medio?

***EDUCACIÓN VIRTUAL: DEL DISCURSO A LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS.
ESTUDIO ETNOGRÁFICO EN TRES INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN
SUPERIOR EN COLOMBIA.***

8. ¿La transmisión de conocimientos en los ambientes digitales, promueve e incentiva los procesos de pensamiento, fortaleciendo la cualificación y promoción del docente?
9. ¿La evaluación en ambientes digitales reduce visiblemente la calidad de la educación?
10. Los materiales educativos, como textos, guías, talleres, etc. utilizados en ambientes digitales, ¿son recursos que se pueden utilizar, sin distingo, tanto en la educación presencial como a distancia?
11. Las viejas preguntas de la filosofía (Quién soy, de dónde vengo y para dónde voy) ¿pueden justificar la existencia y uso de los ambientes digitales?
12. ¿El ser humano puede caer en riesgo de perder sus propios límites personales con la tecnología, en un uso intensivo de esta dentro de los procesos educativos?
13. ¿El docente se puede convertir en un acompañante del estudiante dentro de procesos formativos en ambientes digitales?

Enfoque tecnológico-comunicativo

14. ¿La comunicación, facilitada por los chat, foros, correos, audio IP, video IP y pizarras interactivas, trivializa la profundidad de los contenidos en favor de interacciones rápidas y breves?
15. ¿La globalización presentada por la utilización de enlaces y/o vínculos con todas las posibilidades de navegación que ofrecen, que reflexiones le genera al docente?

***EDUCACIÓN VIRTUAL: DEL DISCURSO A LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS.
ESTUDIO ETNOGRÁFICO EN TRES INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN
SUPERIOR EN COLOMBIA.***

16. ¿cómo asumir las transformaciones en el manejo y uso de la información, los textos y las formas de lecto-escritura en el proceso educativo generados por los ambientes digitales?
17. Las máquinas son una parte importante de la humanidad; ¿cómo proponer una interacción menos conflictiva con su vinculación cada vez más íntima en los procesos educativos?
18. ¿Los ambientes digitales aplicados en educación superior, deben cumplir funciones meramente instrumentales o deben tener un espacio de relativa autonomía en su interactividad exclusiva con el estudiante?
19. ¿La organización, presentación y diseño de la información en los ambientes digitales, complejiza innecesariamente el proceso de aprendizaje?
20. ¿Durante las próximas décadas el manejo de herramientas propias de los ambientes digitales, será el centro del proceso pedagógico?
21. ¿En el futuro, los ambientes digitales implementados para la pedagogía en la Educación superior, desarticularán completamente el proceso educativo, convirtiéndolo en un producto más del mercado global?
22. ¿cómo entender un enfoque filosófico en la relación educación –tecnología?

DIMENSIÓN RITUAL-PRACTICA

Enfoque filosófico-pedagógico

- 23.** ¿Considera que en su ejercicio docente en ambientes digitales, ha utilizado eficientemente los recursos tecnológicos?
- 24.** ¿Descarga diferentes programas informáticos que contribuyen a fortalecer su actividad académica of y on line?
- 25.** ¿Considera que es prudente un distanciamiento en el uso y aprendizaje de prácticas que distorsionan su identidad en relación con los ambientes digitales?
- 26.** ¿La interacción con ambientes digitales, le ha motivado para organizar procesos de formación?
- 27.** ¿El desarrollo de sus procesos académicos se ha complicado por la interacción con ambientes digitales?
- 28.** ¿El manejo de los ambientes digitales en los procesos de aprendizaje, lo ha conducido a una mayor autonomía y libertad como docente?
- 29.** ¿Siente que el manejo de ambientes digitales en procesos de formación, le producen una sensación de control total de su trabajo académico?
- 30.** ¿Los materiales que utiliza en ambientes digitales, integran diferentes medios y formatos para su realización?

***EDUCACIÓN VIRTUAL: DEL DISCURSO A LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS.
ESTUDIO ETNOGRÁFICO EN TRES INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN
SUPERIOR EN COLOMBIA.***

31. ¿Siente que se le dificulta la producción de materiales de enseñanza para los ambientes digitales, porque?
32. ¿El aprendizaje y la apropiación del conocimiento en ambientes digitales, le ha permitido innovar estrategias y uso de herramientas?
33. ¿Qué situaciones puede mencionar, que piense que malogran o distorsionan la apropiación del conocimiento en ambientes digitales?
34. ¿Cómo puede caracterizar sus experiencias de evaluación en ambientes digitales?
35. ¿Qué situaciones dificultan los procesos de comunicación en ambientes digitales?
36. ¿Qué aspectos consideraría que han motivado su práctica con materiales educativos como textos, guías, talleres, en ambientes digitales?
37. ¿Siente que la práctica tecnológica que realiza en su entorno educativo digital, lo deshumaniza?
38. ¿Qué materiales ha utilizado y que se han convertido en experiencias exitosas dentro o fuera de los ambientes digitales?

ENFOQUE TECNOLÓGICO-COMUNICATIVO

39. ¿Cuáles herramientas digitales utilizadas en su proceso formativo le han permitido constituir experiencias positivas?
40. ¿Considera que sus visitas a diferentes ambientes de aprendizaje en la Red, le han permitido pensar en procesos de navegación sistemáticos o territorializados?

***EDUCACIÓN VIRTUAL: DEL DISCURSO A LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS.
ESTUDIO ETNOGRÁFICO EN TRES INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN
SUPERIOR EN COLOMBIA.***

41. ¿Cuál sería la sensación de interacción que identifica en su relación con los aparatos digitales?

43. ¿En qué rango de dedicación y frecuencia podría caracterizar su navegación en internet?

DIMENSIÓN TERRITORIAL

ENFOQUE FILOSÓFICO-PEDAGÓGICO

44. ¿Considera que el espacio creado en los ambientes digitales de educación superior, se puede entender como un escenario público en donde se construye identidad y se conforman comunidades?

45. ¿En qué procesos pedagógicos y didácticos realizados en ambientes digitales considera que tiene más familiaridad?

46. ¿Los ambientes digitales tienen obstáculos para el desarrollo pedagógico?

47. ¿El control y gestión de los espacios educativos digitales, es responsabilidad de todos los participantes involucrados en el proceso educativo?

48. ¿Considera que es sano que el control de los espacios digitales en el proceso educativo, lo ejerce la institución educativa?

49. ¿El trabajo de los docentes en ambientes digitales, se centra en los materiales de enseñanza tradicional?

***EDUCACIÓN VIRTUAL: DEL DISCURSO A LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS.
ESTUDIO ETNOGRÁFICO EN TRES INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN
SUPERIOR EN COLOMBIA.***

- 51.** ¿Está de acuerdo en qué centrar el proceso en los materiales didácticos y pedagógicos, puede ocasionar desorientación a quienes carecen de la formación técnica para recorrer el ciberespacio?
- 52.** ¿Las maneras de apropiar el conocimiento son determinadas por el sentido de tiempo y espacio de los ambientes digitales?
- 53.** ¿Se pueden establecer relaciones de analogía entre el manejo de los espacios físicos y el ciberespacio?
- 54.** ¿En el ciberespacio el usuario percibe las rutas pero no controla su recorrido?
- 55.** ¿Concibe el ambiente digital como un territorio constituido por una red en la que se establecen relaciones simbólicas y diversas o considera que este excluye relaciones históricas, y colectivas?
- 56.** ¿La manera cómo se llevan a cabo los procesos de aprendizaje desarrollados por los docentes y la universidad en general, permiten concebir el ambiente digital como un escenario de interacción?
- 58.** ¿Qué concepto pedagógico le generan los materiales educativos como textos, guías, presentaciones ubicados o publicados en los ambientes digitales de su universidad?
- 59.** Se ha debatido mucho sobre la prioridad en los aspectos más importantes para el diseño y estructuración tecnológica de la información en ambientes digitales aplicados en la educación superior. A su juicio, ¿Dónde se deben centrar los aspectos de prioridad o jerarquía en ambientes digitales?
- 60.** ¿Cómo se imagina, en el futuro, los ambientes digitales educativos?

***EDUCACIÓN VIRTUAL: DEL DISCURSO A LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS.
ESTUDIO ETNOGRÁFICO EN TRES INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN
SUPERIOR EN COLOMBIA.***

61. ¿Qué opina de la vinculación cada vez más íntima de agentes inteligentes en los ambientes digitales educativos?

62. ¿Considera que existe una relación pedagógica entre los ambientes digitales concebidos como un espacio creado por la inteligencia humana, y el mundo de la vida local y regional del país entendido como problemática social y cultural?

Enfoque tecnológico-comunicativo

63. ¿Qué aspectos cree usted que han cambiado en su construcción de sentido docente debido a la interacción más frecuente con los ambientes digitales?

64. ¿Siente que su relación tecnológica con los escenarios digitales le ha cambiado sus formas de comunicación con otros seres humanos?

65. ¿Cuál es el límite que tiene para usted la relación con los escenarios digitales?

66. Se ha hablado mucho de la red. ¿Qué figura le adjudicaría usted a sus procesos de navegación?

67. ¿Se puede hablar de uno o varios territorios cuando navegamos en ambientes digitales?